

Перспективи професії «вишивальниця»

*Інна ЯНКОВСЬКА,
викладачка, майстриня ручної
та машинної вишивки
ДПТНЗ «Рівненський центр
ПТО сервісу та дизайну»*

Вишивання - це стародавнє мистецтво, яке зберігає культурну спадщину України та залишається популярним серед сучасних майстрів. Професія вишивальниці має багато перспектив, оскільки попит на унікальні вироби ручної роботи продовжує зростати.

Мистецтво ручного та машинного вишивання, його процеси дозволяють майстрам виражати свої ідеї та художнє бачення через різноманітні декоративні орнаменти, узори і техніки вишивання.

Особливістю професії «вишивальниця» є творча реалізація. Вишивання дає можливість втілювати свої художні ідеї та задовольняти креативні потреби. «Вишивальниці - це обдаровані Богом, люди із зацілюваною душею і полум'яним серцем, митці з кольоровими думками, в чиїх руках в'ється нескінченна ниточка, яка лягає на їхні полотна...і радістю, і смутком...і щастям, і горем...і немає їй кінця-краю, допоки тримають її в своїх ніжних, умілих руках...віртуози вишивки, майстрині філігранного мистецтва, фахівці з натягнутими, як струна, нервами і закоханими в свою справу очима. І саме тому



можемо милуватись, захоплюватись і надихатись їхніми роботами», - так описав вишивальниць воїн-доброволець з позивним Клик.

Важливою перевагою професії є збереження спадщини. Майстри вишивки відіграють важливу роль у збереженні та популяризації національних традицій. «Уявити важко, скільки справжніх витворів мистецтва вийшло з рук вишивальниць, що стали справжніми оберегами нашої пам'яті, нашої віри і нашої шани як минулим, так і майбутнім поколінням, які зв'язують своє життя з невмирущим ремеслом, дзеркалом нашої сутності і єдності, як нації» - зі слів воїна-добровольця.

Фото 1. Зберігаючи традиції.

Український народний костюм з колекції «Соломія»

Всі вишивальниці добре знають, що кожен регіон України має свої унікальні візерунки та техніки вишивки, які передаються нащадкам.

Досліджуючи, вивчаючи і виконуючи репліки сорочок, хусток, рушників, вишивальниця зберігає та примножує спадщину національних вишитих виробів, які є важливою частиною української культурної ідентичності та зберігаються до сьогодні.

Попит на унікальні вироби ручної роботи створює основу для стабільного заробітку, тому необхідно:

- набути і постійно розвивати навички та вміння з майстерного володіння різноманітними техніками вишивки, такими як гладь, мережки, рахункові техніки вишивки, аплікації, вишивка бісером та інші;
- опанувати знання з технології виконання різноманітних технік та способів вишивання;
- розвивати художнє бачення та здатність створювати оригінальні композиції та інноваційні дизайнерські рішення;
- мати уважність та терпіння до деталей, наполегливість - ключові якості успішної вишивальниці;
- шукати креативність, здатність до творчого мислення та нестандартних підходів у роботі.

Фото 2. Прояв креативності.



Опанувавши професію «Вишивальник», відкриваються різні можливості працевлаштування:

1. Відкриття власної справи, творчої майстерні з виробництва вишитих виробів;
2. В індустрії моди співпраця з дизайнерами та брендами, створення ексклюзивних вишитих предметів;
3. Робота над реставрацією та експонуванням історичних зразків вишивки в музеях;
4. Викладання вишивки як дисципліни в мистецьких школах, професійних закладах освіти та університетах.



Фото 3 (зліва вгорі). Унікальна машинна вишивка.

Фото 4 (зліва внизу). Традиційний узор Чернігівщини.

Фото 5 (зправа). Художня гладь.

Підсумовуючи, бачимо, що популярність оздоблених вишивкою речей зростає, тому професія вишивальниці має високі перспективи розвитку в сучасному світі. Збільшується ринковий попит на вишиті вироби ручної роботи, а вишивальниці мають можливості для самореалізації, перспективи кар'єрного зростання і стабільного заробітку. Завдяки унікальному стилю, ефективному плануванню та просуванню в соціальних мережах, вишивальниці можуть знаходити постійних клієнтів і керувати своїми фінансами для досягнення фінансової стабільності. Творча реалізація процесів вишивання як джерела доходу дає можливість втілювати свої креативні ідеї та розвивати свій унікальний авторський стиль.

А ще потрібно знати і пам'ятати, що вишивання приносить задоволення від роботи, а процес вишивання часто стає захоплюючим та заспокійливим видом діяльності.

Отже, успіхом вишивальниці є її майстерність, креативність та терпіння.

А вишивати можна так, як писав Василь Симоненко:

"Вигаптуй на небо райдугу-доріжку,
Постели до сонця вишивку-маніжку,
Щоб по тій доріжці з лебедями-снами
Плавати до щастя білими човнами."

Використані джерела:

Сучасні тенденції та попит на ринку праці сприяють зростанню інтересу до відродження популярності народного мистецтва, зокрема української вишивки.

Завжди є попит на ексклюзив, а саме унікальні вишиті вироби, які високо цінуються на ринку, як предмети розкоші. Особливо привернуть увагу нові дизайнерські рішення в поєднанні традиційних технік з інноваційними підходами.

1. В.О.Радкевич, Г.М.Пащенко «Технологія вишивки». Київ. «Вища школа» 1997р.
2. Катерина Сусак, Ніна Стеф'юк. "Українське народне вишивання". Навчальний посібник. Київ. Видавництво "Науковий світ", 2006 р.
3. Тетяна Кара-Василева «Українська вишивка». Альбом. «Мистецтво» 1993р. 264с.
4. Гасюк О.О., Степан М.Г. Художнє вишивання. Альбом. Київ. "Вища школа" 1987р. 247с.